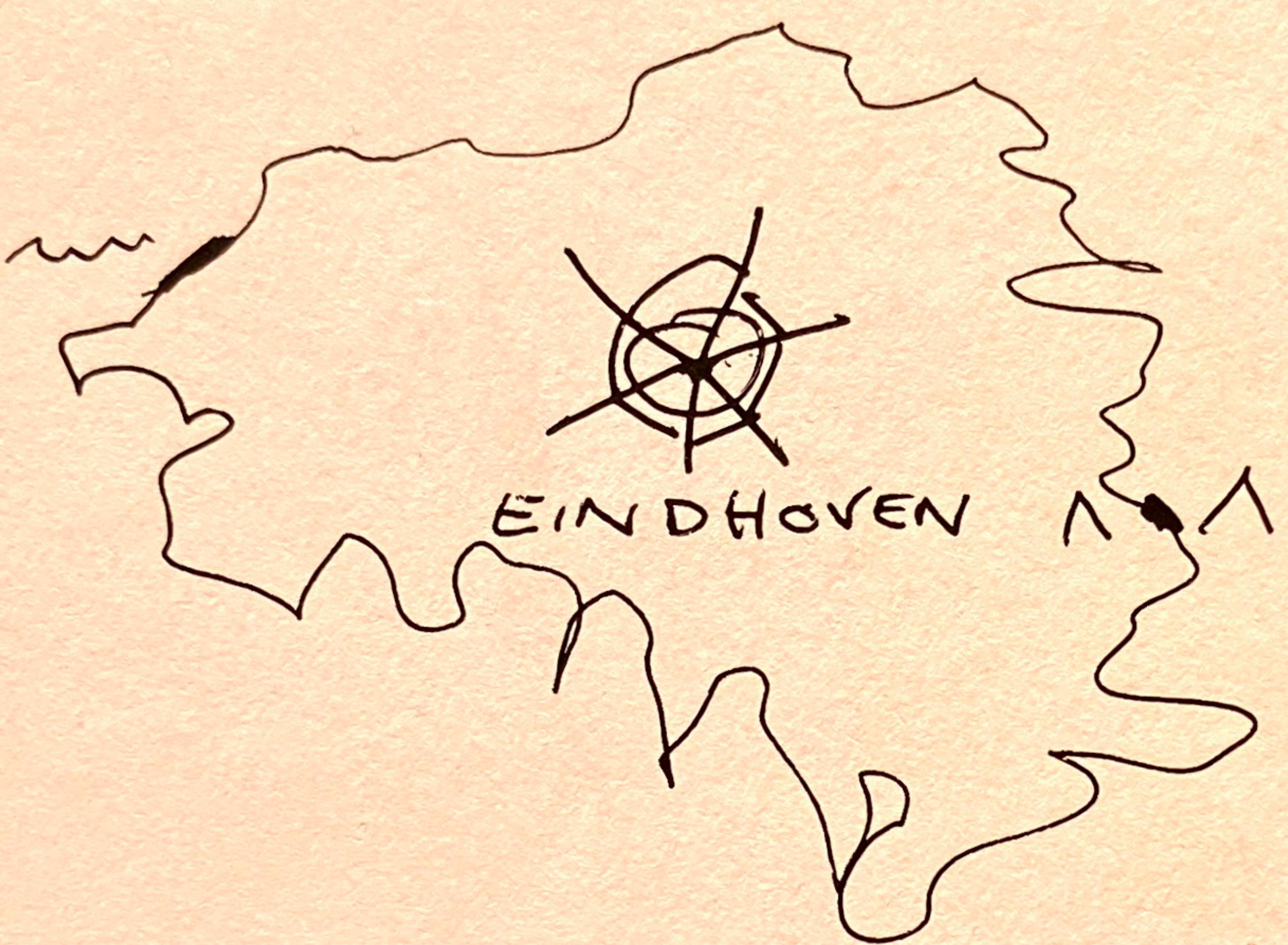


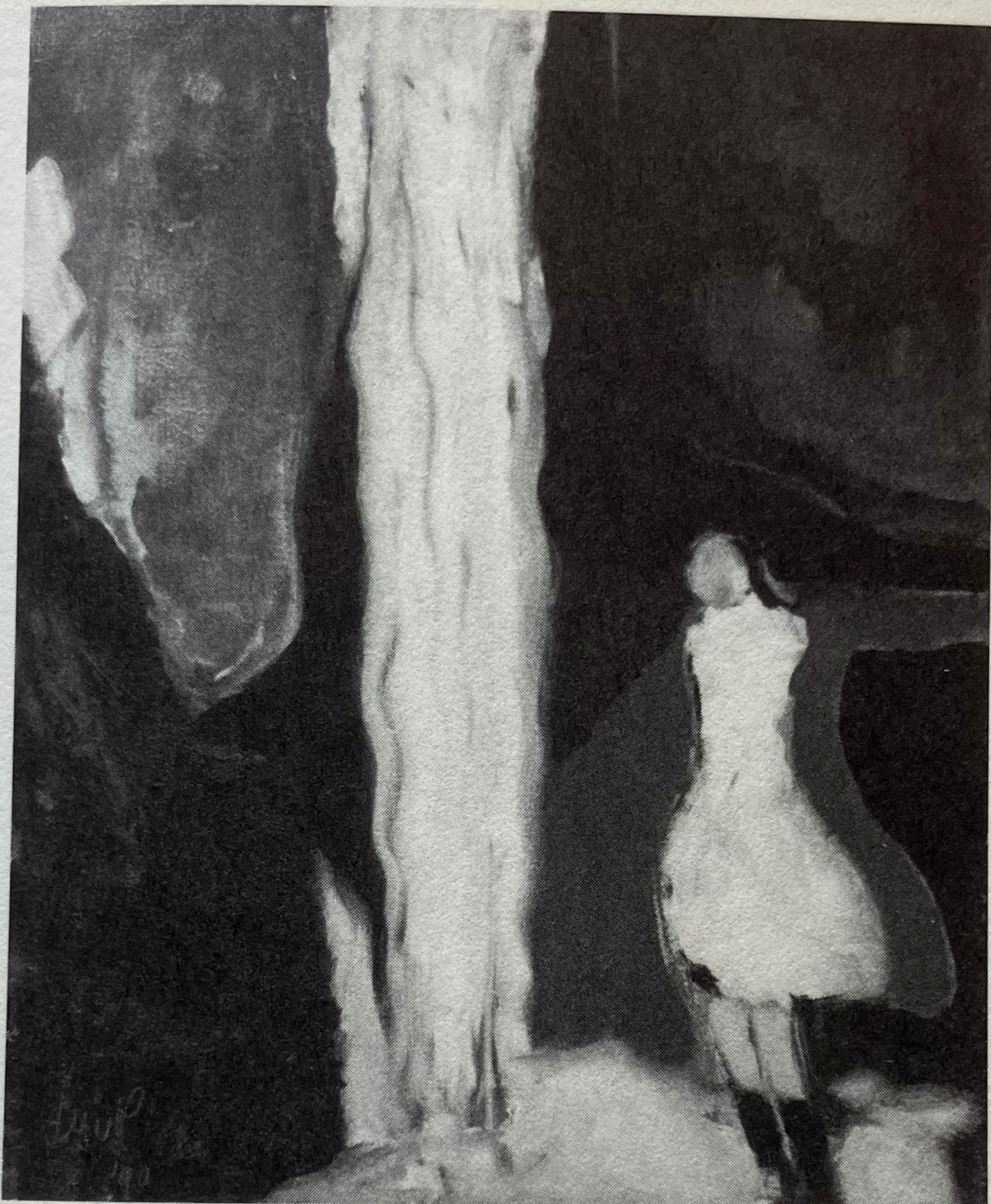
GOING DUTCH



sweet sixteen



MARIA VAN HEESWIJK eieren voor je geld 1991
olie op doek 60x50 cm



MARIA VAN HEESWIJK vrouw bij geiser 1990
olie op doek 50x60 cm

Detta kastar ett nytt ljus över kultur som människan med sin medvetande har genererat. Ur undersökningen visar det sig att också kulturen, t.ex. språket, till stor del blir formad och bestämd genom konkreta materiella omständigheter som omger oss. Så har lingvisten och antropologen Stephen Levinson² upptäckt att det sätt på vilket vi medelst språk beskriver utrymme har ett samband med omgivningen vi bor i.

²Stephen Levinson är verksam vid Max Planckinstitutet i Nijmegen. Han gav den 14:e mars 1993, på nederländsk television, i vetenskapsprogrammet 'Noorderlicht' (= 'Norrskeden') en redogörelse av sin undersökning under rubriken: 'North – south, left – right'.

tar på ett sådant ställe som Eindhoven. Lever du i en metropol som är i häftig rörelse då blir, enligt min mening, reflektionen mer och mer ytlig. Du ser denna process bra illustrerad i konstakademien. Redan i det första året fäktar studenterna med citat av människor som ännu ivrigt håller på att göra konst. En konstnär måste vara egocentrisk och gå sin egen väg enligt min åsikt.'

Désirée Meulenbroek



MARIA VAN HEESWIJK atelier 1993